

# Territoires de cirque

## Rencontre professionnelle Cirque en Action(s), tout public

Mardi 12 mars, de 10h à 12h (accueil à partir de 9h30),

Au Lycée Alexis de Tocqueville (5 minutes à pied de La Brèche), 34, avenue Henri Poincaré, Cherbourg-en-Cotentin.

Dans le cadre du festival Spring 2019, en partenariat avec La plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie (La Brèche à Cherbourg et le Cirque théâtre d'Elbeuf).

## « Nouvelles pratiques de médiations culturelles et artistiques, la place des communs et du numérique »

Des visites interactives au dispositifs de création transmédia, cette rencontre a pour but d'interroger le renouvellement actuel des pratiques de médiation et par conséquent le nouveau rapport aux publics des institutions culturelles. Quelle place accorder aux dispositifs numériques ? Sont-ils un levier pour le renouvellement et le rajeunissement du public ? Si oui, comment faire sens ? En quoi les nouvelles technologies numériques influent la création contemporaine et le rapport au public ?

### Intervenants :

Serge Borrás, Directeur de La Grainerie, à Toulouse (projet européen Circollaborative)

François Lozet, Chercheur et spécialiste du transmedia,

Céline Fresquet, Réseau CANOPE

Emilie Anne Maillet, Directrice artistique de la compagnie Ex Voto à la lune

### Modératrice :

Chloé Béron, co-directrice du CIAM, Centre International des Arts en mouvement et membres du réseau TMN lab, laboratoire Théâtres & médiations numériques

<http://www.tmnlab.com/pourquoi-le-tmnlab/>

### Inscription :

Ludovic Ritter, responsable de l'action artistique et culturelle et de la médiation - La Brèche

[mediation@labreche.fr](mailto:mediation@labreche.fr)

## Territoires de Cirque

L'association Territoires de Cirque, fondée en 2004 dans l'élan de l'Année des Arts du cirque, rassemble aujourd'hui quarante-cinq structures dont les douze Pôles Nationaux Cirque, engagés dans le développement des arts circassiens, le soutien à l'émergence des jeunes talents, la création, la diffusion. Leur ancrage dans des territoires urbains, périurbains ou ruraux, permet à Territoires de Cirque de disposer d'expertises complémentaires en adéquation avec les réalités du secteur et de ses enjeux. Le cirque de création appelle une attention particulière car ses moyens sont limités. Or ses caractéristiques—diversité des formes, des cultures, des écritures, création sous chapiteau, itinérance et capacité de renouvellement de l'en-commun—demandent à repenser les modèles économiques à l'œuvre pour lui garantir un développement pérenne. Le cirque de création demande temps et patience car chaque projet réinvente un nouveau langage technique et artistique. Combat dans lequel l'association Territoires de Cirque s'est engagée avec passion

[contact@territoiresdecirque.com](mailto:contact@territoiresdecirque.com)

<https://www.territoiresdecirque.com/>